

# **Il copyright del software**

In quali condizioni è lecito utilizzare un software?

---

- Il software è l'informazione o le informazioni utilizzate dai sistemi informatici e memorizzate su supporti informatici. Tali informazioni possono essere programmi o dati, oppure da una combinazione delle due.
- Il termine si contrappone tradizionalmente a hardware (la componente fisica di un sistema di calcolo) che rende possibile l'esecuzione del software.

# Definizione di software

---



- Un programma per calcolatore è un **insieme di istruzioni** che, una volta eseguite su un computer, produce soluzioni per una data classe di problemi che si possono risolvere automaticamente.

# **Definizione di programma**

---

- Il software è **equiparato** dalla legge alle opere di ingegno.
- Significa che per la legge software e opere di ingegno sono la stessa cosa
- Se voglio conoscere le **norme sull'uso del software** deve conoscere le norme sull'uso delle opere d'ingegno

**Come conosco le norme  
sull'uso corretto del software?**

---



- Sono le opere di carattere creativo appartenenti alle
  - scienze,
  - alla letteratura,
  - alla musica,
  - alle arti figurative (pittura, scultura)
  - all'architettura ecc.,

**Cos'è un'opera  
d'ingegno?**

---

- Caratteristica delle opere dell'ingegno è
  - ❑ la **ricerca del nuovo** nelle varie scienze o arti, ricerca disinteressata,
  - ❑ perché **non** immediatamente concepita in funzione di una sua **immediata applicazione pratica**.

# Caratteristiche di un'opera d'ingegno

---



- Ad esempio non sono opere dell'ingegno i modelli o disegni ornamentali applicati alla produzione industriale (il cosiddetto design: ad esempio il modello di un'auto, il disegno di un mobile, ecc.), nei quali è *presente una ricerca del nuovo*, ma questa è **legata ad un'applicazione pratica**, alla realizzazione di un **oggetto fisico**.

# Cosa non è un'opera d'ingegno

---

- Una canzone,
- una poesia,
- una foto,
- un romanzo
- Un film
- **non hanno una applicazione pratica,**
- **non servono alla realizzazione di un oggetto fisico.**

# **Cos'è un'opera d'ingegno**

---



- Presupposto indispensabile per la protezione dell'opera è la sua **originalità creativa**.
- Un vostro **compito in classe** non è un'opera d'ingegno
- La **titolarità originaria** del diritto d'autore spetta alla persona fisica dell'autore che ha creato l'opera.

# Diritti sulle opere d'ingegno

---

- L'autore dell'opera di ingegno può esercitare

 **diritti morali**

 **diritti patrimoniali o economici.**

# **Quali diritti?**

---



- I diritti morali **difendono la personalità** dell'autore
- **non** sono legati a **questioni di sfruttamento economico** dell'opera.

# **Cosa sono i diritti morali?**

---

- Essi sono
  - ❑ **inalienabili** (cioè l'autore non li può cedere ad altri)
  - ❑ **imprescrittibili** (cioè non vi è un limite di tempo oltre il quale non si possono più esercitare- NON HANNO SCADENZA).

# **Caratteristiche dei diritti morali**

---



- **Diritto alla paternità dell'opera:** consiste nella possibilità per l'autore di vedersi riconosciuto come autore della stessa.
- L'autore può pretendere **che il proprio nome venga indicato sull'opera** o può opporsi a che altri se ne dichiarino autore.

# Quali sono?

---

- **Diritto all'integrità dell'opera:** consiste nel diritto a opporsi a qualsiasi **deformazione o mutilazione** dell'opera stessa.
- Non posso, ad esempio, pubblicare un romanzo con tagli o modifiche non decisi dall'autore

# Quali sono?

---



- Sono i diritti legati allo **sfruttamento economico dell'opera.**

**Cosa sono i diritti patrimoniali?**

---

- I diritti patrimoniali d'autore sono diritti indipendenti fra di loro, esercitabili separatamente o congiuntamente; possono essere ceduti liberamente in tutti i modi previsti (vendita, donazione, successione, usufrutto).

## **Cosa sono i diritti patrimoniali?**

---



- I principali diritti patrimoniali sono i seguenti:
  - a) diritto di riproduzione (realizzazione di copie dell'opera con qualsiasi mezzo);
  - b) di esecuzione, rappresentazione pubblica e recitazione dell'opera (in particolare relativamente alle opere teatrali e cinematografiche).
  - c) diritto di diffusione, con un qualsiasi mezzo adatto (telefono, radiodiffusione, televisione, comunicazione a distanza ecc.);
  - d) diritto di distribuzione, che ha per oggetto la messa in commercio ovvero a conoscenza o comunque a disposizione del pubblico, con qualsiasi mezzo dell'originale dell'opera o di copie della stessa

# Cosa sono i diritti patrimoniali?

---

- L'esercizio dei diritti patrimoniali ha una durata limitata. La legge sul diritto d'autore dispone che i diritti esclusivi di utilizzazione economica durano tutta la vita dell'autore e sino al termine del 70° anno solare dopo la sua morte.
- Dopo la morte dell'autore i titolari dei diritti patrimoniali sono gli eredi e gli aventi causa dell'autore (un avente causa è una persona che ha ad esempio acquistato il diritto).
- In loro mancanza, i diritti vengono devoluti allo Stato, in conformità alle norme generali, dettate dal codice civile.

## **Cosa sono i diritti patrimoniali?**

---



- Il copyright (termine di lingua inglese che letteralmente significa diritto di copia) è l'equivalente del diritto d'autore nei paesi come gli Stati Uniti e la Gran Bretagna, dal quale però differisce sotto vari aspetti. Infatti la legge statunitense prevede il concetto di fair use Fair Use , che lascia ampi spazi per la riproduzione di opere con scopi didattici o scientifici.

# Il Copyright

---

- Il principio del fair use rende le opere protette da copyright disponibili al pubblico senza la necessità di autorizzazione, a condizione che tale libero utilizzo soddisfi le finalità della promozione "del progresso della scienza e delle arti utili": citiamo l'utilizzo per finalità di critica, commento, informazione, insegnamento, istruzione o ricerca.

# Fair Use

---